



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



*Intesa di Luzzi  
penultimo  
11.3.80  
Luzzi*

Domanda di revisione

74933

Il sottoscritto MARIO CECCHI GORI e FRANCO POCIONI residente a ROMA 18 MAR 1980

Via Barnaba Oriani n. 16 legalmente rappresentante delle Ditte CAPITAL FILM - Società per Azioni e MEDUSA DISTRIBUZIONE - Società a responsabilità limitata

Tel. \_\_\_\_\_ con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: LULU'

di nazionalità: ITALIANA produzione: CAPITAL FILM-Società per Azioni MEDUSA DISTRIBUZIONE-Società a responsabilità limitata  
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.500 Accertata metri 2332

Roma, li 18/3/80 CAPITAL FILM S.p.A. MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l.  
*(Amministratore Unico)*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOGGETTO

**NAZIONALE**

Una riduzione abbastanza libera del noto romanzo tedesco di Wedekin. Lulù giovane simbolo della femminilità e delle seduzioni senza confini, passa veloce tutto attirando e distruggendo intorno a sé, cinicamente leggera e quasi senza nozione della felicità e soprattutto della infelicità che distribuisce a chi le si avvicina. Fatalmente il breve arco terminerà tragicamente come in una giusta nemesi equilibratrice. Schon è stato il primo uomo, forse l'unico veramente amato. All'inizio lontano, seppure sempre più vicino, via via nella vicenda ed invischiato in una rete di drammatico amore che circonda la sua attuale donna Charlotte e il figlio Alwa. Il prof. Goll il marito, più anziano di Lulù. Un rapporto tempestoso, quasi innaturale nel quale la gioventù prevarica crudelmente. Il prof. Goll dopo l'ennesima scenata nella quale il marito si riprende Lulù dall'ultimo ammiratore innamorato, Swartz, un fotografo, si ammala e muore. Lulù uccide Schon con un colpo di pistola, al culmine di un delirante incontro. Alwa non denuncia Lulù. Charlotte acconsente. La polizia non è però certa che tale morte sia accidentale. Così è per Humidei che cerca per proprio conto la verità. Nella spirale dell'amore Alwa, Charlotte e anche Swartz si stringono intorno a Lulù. La signora Goll e Alwa progettano una partenza per un estero lontano: tutto è pronto. Lulù ad Amburgo in un tragico colpo di coda ha un incontro galante con un occasionale uomo di nome Jack. Il fato bussa alla porta: Jack, maniaco sessuale, ricercatissimo dalle autorità, uccide Lulù col suo acuminato coltello. Lulù spira tra le braccia di Charlotte ed Alwa che disperatamente piangono il loro impossibile perduto amore.



TITOLI FILM

MARCHIO DISTRIBUZIONE - LULU' - ANNE BENNETT - MICHELE PLACIDO - in ordine di  
 apparizione JEAN-JACQUES DELBO HANS JURGEN SCHATZ BRUNO HUBNER CARLO ENRICI  
 CARLA ANGELONI BEATE KOPP PIERRE SAINTONS - UDO KIER - HEINZ BENNETT nel ruo  
 lo del Dott. SCHON - Una co-produzione CAPITAL FILM-MEDUSA DISTRIBUZIONE-ROMA  
 T.V.13-MONACO ELEPHANT PRODUCTION-WHODUNIT PRODUCTIONS-PARIGI con la collabora  
 zione di PERI PRODUCTIONS - Sceneggiatura WALERIAN BOROWCZYK dall'opera di  
 FRANK WEDEKIND - Dialoghi italiani ALBERTO TOSCHI - Assistenti alla regia EVA  
 EBNER ENRICO BERGIER - Scenografie WALERIAN BOROWCZYK - Costumi ELISABETH  
 SCHEWE Architetto ROLAND MABILLE - Direttore di produzione PETER HAHNE -  
 Musiche GIANCARLO CHIARAMELLO Edizioni Musicali USIGNOLO - Milano - Montatore  
 GLIA KADICHA - Direttore della Fotografia MICHEAL STEINKE - Doppiaggio eseguito  
 dalla S.A.S. Diretto da ANTONI GIULIO MAJANO - Le voci LULU' DANIELA NOBILI  
 SCHON MICHELE KALAMERA ALMA CLAUDIO DE ANGELIS - Sincronizzazione CINEFONICO  
 PALATINO Colore STACOFILM - Una produzione ROBERT KUPERBERG e JEAN PIERRE  
 LABRANDE Produttore delegato RALPH BAUM - Un film di WALERIAN BOROWCZYK -

Stamped text and a large watermark are visible on the page. The watermark reads "DIREZIONE GENERALE" in a large, stylized font. There are also several lines of smaller, mostly illegible stamped text, including "MEDUSA DISTRIBUZIONE" and "CAPITAL FILM".



Esportato solo a. 114  
... la Commissione, (57) autorizza il film "Lulu" espone  
per favore alle Commissioni del av. di revisione  
con divieto della visione ai minori degli anni 18, per  
alcune scene erotiche e le scene di violenza fide -  
da Borchi Robinson, Del Conu, amec, Copell -

Ugo Lupo  
di Roma  
Uscita

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. 120.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

**DECRETA**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Lulu

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 2 APR. 1980

IL MINISTRO

*R. Lupo*



**N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**





Roma, 3 APR 1980

19

*Ministero del turismo e dello spettacolo*

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- CAPITAL FILM  
MEDUSA DISTRIBUZIONE  
Via Barbara Oriani 16

V<sup>a</sup> Revisione  
cinematografica  
Divisione  
Prot. N.° 424/26933  
Allegati  
Resp. a

ROMA

OGGETTO: Film " LULU "

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società 18/3/80 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n.161 -la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del è stato concesso al film

" LULU' "

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18 (diciotto)

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

La Commissione, ~~non~~ visionato il film "Lulu" esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione con divieto della visione per i minori degli anni 18, per alcune scene erotiche e la scena di violenza finale.

IL MINISTRO  
(Bernardo d'Arezzo)



M 8 M



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

74933

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia

Via della Ferratella, 51

R O M A

Le sottoscritte CAPITAL FILM - Società per Azioni  
 con sede in Roma, Via Barnaba Oriani n. 16 e MEDUSA  
 DISTRIBUZIONE - Società a responsabilità limitata con  
 sede in Roma, Via Po n. 25/B, fanno domanda affinché  
 vengano loro rilasciati n. 100 duplicati del nulla  
 osta del film di loro produzione dal titolo:

30 Vite!

2 APR. 1980

LULU!

Con osservanza,

Roma, li

18/3/80

CAPITAL FILM S.p.A.  
L'Amministratore Unico

MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l.  
(L'Amministratore Unico)

rauetou

VETATO AI MINORI DI A INI 18



N. 74933



30

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LULU'

Metraggio dichiarato 2500

CAPITAL FILM S.p.A.

Metraggio accertato

2332

Marca:

MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOGGETTO

Una riduzione abbastanza libera del noto romanzo tedesco di Wedekin. Lulù giovane simbolo della femminilità e delle seduzioni senza confini, passa veloce tutto attirando e distruggendo intorno a sé, cinicamente leggera e quasi senza nozione della felicità e soprattutto della infelicità che distribuisce a chi le si avvicina.

Fatalmente il breve arco terminerà tragicamente come in una giusta nemesis equilibratrice.

Shon è stato il primo uomo, forse l'unico veramente amato. All'inizio lontano, seppure sempre più vicino, via via nella vicenda ed invischiato in una rete di drammatico amore che circonda la sua attuale donna Charlotte e il figlio Alwa.

Il prof. Goll il marito, più anziano di Lulù.

Un rapporto tempestoso, quasi innaturale nel quale la gioventù prevarica crudelmente. Il prof. Goll dopo l'ennesima scenata nella quale il marito si riprende Lulù dall'ultimo ammiratore innamorato, Swartz, un fotografo, si ammala e muore.

Lulù uccide Shon con un colpo di pistola, al culmine di un delirante incontro. Alwa non denuncia Lulù. Charlotte acconsente.

La polizia non è però certa che tale morte si a accidentale. Così è per Hunidei che cerca per proprio conto la verità.

Nella spirale dell'amore Alwa, Charlotte e anche Swartz si stringono intorno a Lulù. La signora Goll e Alwa progettano una partenza per un estero lontano: tutto è pronto.

Lulù ad Amburgo in un tragico colpo di coda ha un incontro galante con un occasionale uomo di nome Jack. Il fato bussa alla porta: Jack, maniaco sessuale, ricercatissimo dalle autorità, uccide Lulù col suo acuminato coltello.

Lulù spira tra le braccia di Charlotte ed Alwa che disperatamente piangono il loro impossibile perduto amore.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 2 APR 1980 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

2 APR 1980

Roma,



Visto per copia conforme  
direttore della Divisione Revisione  
dell'Isola Isola de Gasiano

IL MINISTRO

F.to d'AREZZO



TITOLI FILM

MARCHIO DISTRIBUZIONE - LULU' - ANNE BENNETT - MICHELE PLACIDO - in ordine di apparizione JEAN-JACQUES DELBO HANS JURGEN SCHATZ BRUNO HUBNER CARLO ENRICI CARLA ANGELONI BEATE KOPP PIERRE SAINTONS - UDO KIER - HEINZ BENNETT nel ruolo del Dott. SCHON - Una co-produzione CAPITAL FILM MEDUSA DISTRIBUZIONE - ROMA - T.V. 13 - MONACO ELEPHANT PRODUCTION-WHODUNIT PRODUCTIONS-PARIGI con la collaborazione di PERI PRODUCTIONS - Sceneggiatura WALERIAN BOROWCZYK dall'opera di FRANK WEDEKIND - Dialoghi italiani ALBERTO TOSCHI - Assistente alla regia EVA EBNER ENRICO BERGIER Scenografie WALERIAN BOROWCZYK - Costumi ELISABETH SCHEWE - Architetto ROLAND MABILLE - Direttore di produzione PETER HAHNE - Musiche GIANCARLO CHIARAMELLO - Edizioni Musicali USIGNOLO - Milano - Montatore GLIA KADICHA - Direttore della Fotografia MICHEAL STEINKE - Doppiaggio eseguito dalla S.A.S. Diretto da ANTON GIULIO MAJANO - Le voci LULU' DANIELA NOBILI - SCHON MICHELE KALAMERA - ALWA CLAUDIO DE ANGELIS - Sincronizzazione CINEFONICO PALATINO - Colore STACOFILM - Una produzione ROBERT KUPERBERG e JEAN PIERRE LABRANDE - Produttore delegato BAUM - Un film di WALERIAN BOROWCZYK

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 2 APR 1980  
 25 aprile 1980, n. 181, salvo i diritti d'autore in senso della vigente legge societaria e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni  
 (1) di non modificare in qualsiasi modo il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterare in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

Il Ministro  
 L. D'ARIZZO  
 Roma  
 2 APR 1980

BOLE (FG) No, no./ Essi sono.

SCORF -- Davo andare.

SOLE Chissà chi è un altro.

SOLE " L U L U "



SOLE Nel nostro paese si chiamano / i loro volano  
in inglese Nelly.

SCORF

SOLE

SOLE

SOLE -- Dialoghi italiani --  
LE / Niente male davvero, non si aveva pensato.

SCORF Lei è veramente convinta che in nome abbia  
tanta importanza?

SOLE (FG) Come lei sa, io non ho figli.

